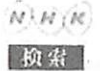


NHK「かぶん」ブログ

Science & Culture

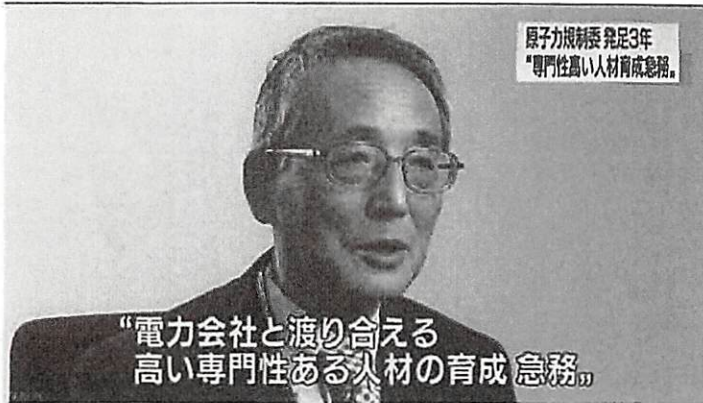
NHK科学文化部(かぶん)のブログです。
科学と文化の専門記者が取材した最新の話題をお伝えします。



[<< 前の記事](#) | [トップページ](#) | [次の記事 >>](#)

2015年09月19日(土)

原子力規制委員長「専門性高い人材が課題」



原子力規制委員会が発足して19日、3年を迎えるに当たり、田中俊一委員長がNHKのインタビューに応じ、原発事故で問われた規制機関の独立性を守るため、原発の審査や検査で電力会社とわたりあえるだけの高い専門性がある人材の育成が急務だという考えを示しました。

原子力規制委員会は、東京電力福島第一原発の事故の反省を踏まえ、電力会社や経済産業省など原発を推進する側から独立した意思決定を組織理念に掲げ3年前に発足しました。

インタビューで田中委員長は発足当時、原子力規制への信頼の回復が最も重要だと述べていたことについて、「一定の信頼は得られてきていると思うが、不十分であり、原発の安全な運転などを通して少しずつ回復させたい」と述べました。

そのうえで、規制委員会を巡り、国会などで「審査が遅い」といった指摘が出されていることについて「いろいろなことを言う人がいるが、審査自体に影響を及ぼすことはないし、あってはならない」と述べて、独立した判断をしてきたという認識を示しました。

その一方で「実務を担う規制庁の職員の数も足りないし一人一人の専門性も十分ではない。中身を充実させて本当に独立した規制組織として育てていくことが今後の課題だ」と述べ、独立性を守るため、原発の審査や検査で電力会社とわたりあえるだけの高い専門性がある人材の育成が急務だという考えを示しました。

事故で問われた独立性

福島第一原発の事故から1年半。3年前の9月に原子力規制委員会は発足しました。

強く求められたのは、「独立性」の確保でした。

国会の事故調査委員会は事故前の規制当局を「事業者のとりことなっていた」と批判。必要な規制が電力会社の抵抗で先送りされてきたことなどを踏まえ、「推進官庁や電力会社からの独立性は形骸化している」などと厳しく指摘しました。

このため新しい規制委員会は、「何のものにもとらわれず、科学的・技術的な見地から、

ご意見・情報提供は
こちらまで

NHK科学文化部
NHKで「科学と文化」のニュース、番組の取材にあたる専門記者の集団です。宇宙、医療、原子力、IT、文学、芸能、サブカルなど幅広い分野で毎日取材に駆け回っています。
ツイッター(NHKサイトを離れます)でも情報を載せています。ご覧ください。

カテゴリー

[科学のニュース](#)

[文化のニュース](#)

[ニュース解説](#)

[会見&インタビュー](#)

[取材エピソード](#)

[お知らせ](#)

[原発データ&用語](#)

[Data of the Fukushima Daiichi](#)

[明日に向けて](#)

[くらし](#)

最新の 記事

[梶田さん帰国「ノーベル賞の重みを感じた」](#)

[はやぶさ2が進路変更に成功 小惑星への軌道に](#)

[水本しげるさんの妻 亡き夫への思いを語る](#)

[ノーベル賞受賞の犬村智さんが帰国会見](#)

[COP21「パリ協定」採択し閉幕](#)

カレンダー

2015年12月						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

バックナンバー

[2015年](#)

[2014年](#)

独立して意思決定を行う」ことを組織理念に掲げました。

その後始まった原発の審査会合では、電力会社に安全対策の見直しを求める場面がたびたびありました。

審査の担当者が電力会社に対し「想定を甘く見ると大変なことになるというのは、原発事故の最大の教訓だ。常に心にとめながら、審査をしている」と諭すこともありました。

国会で「審査の開始からすでに2年がたつが、遅々として進まない」などと指摘されることもありましたが、田中委員長は、「必要な要求をしている」などと理解を求めてきました。

独立性を確保していくうえで、重要とされているのが、専門性の高い人材の育成です。かつての規制当局は専門性の面で電力会社より劣っていたことが、「事業者の虜」となった原因の1つだと指摘されました。

規制委員会は実務を担う原子力規制庁の職員の専門性を高めるため、原子力安全の研究機関の統合や経験のある技術系の職員の採用を進めてきました。

今後は、国際機関の基準や海外の制度を参考にした人材の育成プログラムの運用を始めることになっています。

2013年

2012年

2010年

最新のコメント

[「アंकルトリス」の相原良平さん死去 \(亀井くん\)](#)

[高倉健さん1周忌前にゆかりの地に 配紙盆\(清水直人\)](#)

[阿藤快さん死去で追悼の声相次ぐ\(更紗\)](#)

[日本映画界の伝説的女優 原節子さん死去\(更紗\)](#)

[NASA「南極の氷 姿は増えている」\(ひとりごと\)](#)

最新のトラックバック

[STAP細胞は採否！？・・・小保方晴子氏は・・・\(粹なLife styleのスズメ甲斐の虎\)](#)

[新しい万能細胞作製に成功 iPS細胞より簡易 理研\(自分なりの判断のご紹介:ミラー\)](#)

[深田泉司監督、二階堂ふみ、杉野希妃インタビュー:映画「ほよりの朔子」\(1月18日公開\)について \[1/5\]\(INTRO\)](#)

[東京都品川区出身の島倉千代子さん、ご冥福をお祈りします\(あの人の緑の地\)](#)

[風形文化遺産:和食の登録決定...ユネスコ、独自の文化評価 日本では22件目\(自分なりの判断のご紹介:ミラー\)](#)

RSS

ニュース

NHK 食の達人 人気プロジェクト
写真・メッセージを募集しています。
～募りたい～
詳しくはこちら

投稿者:かぶん | 投稿時間:16:39 | カテゴリ:科学のニュース
コメント(0) | トラックバック (0)

トラックバック

■この記事のトラックバックURL

<http://cgi2.nhk.or.jp/cgi/blog/tb.cgi/81523>

■この記事へのトラックバック一覧

※トラックバックはありません

コメント(0)

※コメントはありません

コメントの投稿

コメントを投稿する

シェアする？



[ページの一番上へ▲](#)

Copyright NHK(Japan Broadcasting Corporation) All rights reserved.
許可なく転載することを禁じます。
日本放送協会 このページは著作権料で制作しています。

ご意見・お問い合わせ NHKにおける個人情報保護について 放送番組と著作権 NHKインターネットサービス利用規約