

カウントダウン

下

・メルトダウン

Yoichi Funabashi

船橋洋一



甲第
112
号証

日米要人徹底取材 米海軍は政権内で横須賀基地からの撤退を主張!

大宅賞、瞠目の受賞!

文藝春秋刊 9 文藝春秋
90周年
定価(本体1600円+税)

Yoichi
Funabashi
船橋
日本を
した国際
味を、各
描き出す
渉の舞
吉野作
換を描い
芸賞)、
る六カ国
ンシュラ
著書があ
執筆され
日新聞を
クの「財
設立、福
間事故調
検証報告

船橋洋一（ふなばし・よういち）

日本を代表するジャーナリスト。歴史を動かした国際的な事件や合意の舞台裏とその歴史的意味を、各国の政権中枢にまで入り込んで描き出すという手法を得意とする。通貨交渉の舞台裏を追った『通貨烈』(1988年 吉野作造賞)、90年代の日米同盟の質的転換を浮き彫りにした『同盟漂流』(1998年 新潮学芸賞)、2000年代の朝鮮半島核危機をめぐる六カ国協議を多面的に描いた『ザ・ベニンシュラ・クエスチョン』(2006年)などの著書がある。これらの著作は全て英語でも執筆され刊行された。主筆の座を最後に朝日新聞を退社してからは、独立系シンクタンクの「財団法人 日本再建イニシアティブ」を設立、福島原発事故独立検証委員会（「民間事故調」）をプロデュースし、事故調査・検証報告書を刊行した。

カウントダウン・

メルトダウン 下

Countdown to Meltown

二〇一二年十二月三十日 第一刷
二〇一三年三月十五日 第四刷

著者 船橋洋一ふなばし・よういち

発行者 飯窪成幸

発行所 株式会社文藝春秋

〒一〇二一八〇〇八

東京都千代田区紀尾井町三―二三

電話 〇三―三三六五―二二二一

印刷所 大日本印刷

製本所 大口製本

万一、落丁乱丁があれば送料小社負担でお取替え
いたします。小社製作部宛お送りください。
定価はカバーに表示してあります。

ISBN978-4-16-376160-2

© Yoichi Funabashi